

Objectifs du cours

Ce cours est avant tout un moment privilégié pour prendre la parole en français et pour découvrir différents aspects de la culture française à travers un échange durant lequel chacun est libre d'exprimer ses opinions et de présenter l'aboutissement de ses recherches ou expériences. Il permettra donc à la fois aux élèves de faire des progrès en expression orale et de découvrir des particularités de la France tant sur le plan artistique, que politique et social ou même linguistique.

Organisation du cours

La discussion se fera à partir de supports différents d'une semaine à l'autre : extraits de films, de chansons, de livres, articles de journaux ou documents personnels. Le semestre sera divisé en deux parties qui correspondront à deux grands thèmes : d'abord « Paris » puis « l'exploration du langage. »

Les points de grammaire seront abordés au fur et à mesure si des difficultés se présentent.

Evaluation

L'évaluation se fera principalement sur la participation orale, c'est pourquoi, il est nécessaire d'être présent à chaque cours. Les absences ne seront pas tolérées. Il sera tenu compte de celle-ci de différentes façons. Les élèves seront d'abord notés sur la participation en cours, c'est à dire leur capacité à répondre spontanément à des questions préparées ou non ou à réagir à ce qui est présenté. Ensuite, les élèves recevront des notes spécifiques pour des interventions plus longues préparées à l'avance à la maison. Ceci comprend aussi l'apprentissage du vocabulaire qui sera régulièrement vérifié sous la forme d'une interrogation écrite et notée en début de cours. Enfin, chacun recevra une note pour l'examen de mi-semestre et pour l'examen final.

La moyenne sera calculée de la manière suivante :

- Présence et participation orale : 50%
- Préparations et travail à la maison : 25%
- Examens : 25%

Programme des cours

Attention, ce programme peut changer un peu en fonction du rythme du groupe et des difficultés rencontrées.

PARIS

31 août

Prise de contact : présentations, contenu du cours, questions éventuelles et fiches.

A la maison : Trouver un objet et réfléchir à une présentation.

7 septembre *Paris et moi*

En cours : Chaque élève devra apporter et présenter devant les autres un document ou un objet lié à Paris. Il peut s'agir d'un souvenir, d'une représentation de quelque chose qu'il aime ou qu'il déteste à Paris, d'un article qu'il a trouvé et qui l'intéresse... Soyez inventifs ! La présentation devra comprendre une description de l'objet et une explication justifiant le choix.

A la maison : Voir le film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* et lire les articles distribués. Choisir un des personnages pour le présenter aux autres. Quelles sont ses caractéristiques ? Qu'est-ce qui vous paraît intéressant/bizarre/sympathique chez lui ou elle ? Réfléchir aussi à la question : Ce film est-il réaliste ?

14 septembre *Paris et les Parisiens*

En cours : Nous travaillerons sur le film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet et tenterons à travers ce film et d'autres documents de voir ce qui fait l'identité et la diversité des habitants de Paris.

A la maison : Lire et écouter les textes des chansons de Noir Désir, Bénabar et Tryo. Remplir les trous. Quels problèmes y sont évoqués ? Y a-t-il les mêmes problèmes aux Etats-Unis ? Etes vous d'accord avec les points de vue des différents auteurs ?

21 septembre *Une autre vision de Paris : les problèmes sociaux*

En cours : Nous étudierons trois chansons d'auteurs contemporains qui formulent une critique de Paris ou de la société française. Nous compareront l'impact de ses problèmes en France et aux Etats-Unis.

A la maison : Préparer l'exposé à partir de vos recherches personnelles. Pensez à vous y prendre à l'avance pour pouvoir venir me parler si vous rencontrez des problèmes.

28 septembre *Exposés sur les problèmes liés à l'immigration (préparation à l'étude du film La Haine de Matthieu Kassovitz)*

En cours : Par groupe de deux ou trois vous préparerez un exposé de 10 à 15 minutes sur l'un des trois thèmes suivants : le FN et le racisme en France, l'immigration en France, la répartition des groupes sociaux et ses conséquences à Paris.

A la maison : Voir le film *La Haine*. Préparer un court résumé. Réfléchir à ce qu'un journaliste pourrait dire sur Paris.

5 octobre *Etude du film La Haine et conclusion sur Paris*

En cours : Nous tenterons de faire le lien entre le film et les questions abordés précédemment et étudierons une scène du film.

A la maison : Réviser tout le travail fait sur Paris. Imaginer ce qu'un journaliste pourrait dire.

12 octobre *Examen oral*

En cours : Pour conclure ce cours sur Paris vous vous mettrez dans la peau d'un journaliste et essayerez de décrire à vos lecteurs les différents aspects de Paris.

L'examen portera sur un document inconnu et aura lieu en dehors des heures de cours.

Pour le 26 octobre : Remplir les exercices sur les photocopies distribués en classe.

L'EXPLORATION DU LANGAGE

26 octobre *L'argot, le verlan*

En cours : Retour sur *La Haine*. Etude d'une chanson de Rap français et présentation des façons dont les mots argotiques se forment.

A la maison : Trouver des renseignements sur ces deux groupes (qui ? quand ? comment ?)
Lire les poèmes.

2 novembre *Travail sur les surréalistes et l'Oulipo*

En cours : Nous étudieront plusieurs expériences littéraires tentées par ces différents groupes. Vous découvrirez certains textes en cours.

A la maison : Préparer les définitions pour le poème de Michaux (que vous aurez découvert au cours précédent), écrire une courte histoire et la raconter de 3 façons différentes. A partir de deux mots et du dictionnaire écrire un phrase de 30 mots. (des explications plus détaillées seront apportés lors du cours)

9 novembre *A vous de jouer*

En cours : Sur les modèles étudiés précédemment, nous tenterons à notre tour de jouer avec le langage. « Il suffit pour ça d'un peu d'imagination »

A la maison : Lire les textes de Boris Vian, Jacques Higelin, Boby Lapointe, Renaud et Vincent Delerm. Identifier le procédé utilisé. En quoi l'usage de jeux de langage est il important pour le sens de la chanson ?

16 novembre *Jeux de langage en musique*

En cours : Nous verrons comment différents chanteurs se sont servis de jeux de langage similaires pour mettre en relief le message de leurs chansons.

A la maison : Trouver des renseignements sur la pièce. Préparer une scène à jouer devant la classe.

23 novembre *Le bourgeois gentilhomme de Molière*

En cours : Nous étudierons deux scènes très célèbres du théâtre comique français.

30 novembre *Goûter de Noël*

Nous discuterons des traditions françaises et américaines autour de quelques petites choses à boire et à manger pour finir le semestre.

7 décembre *Examen oral de fin de semestre*

Bonne chance à tous et bon travail !