

Spanish 202: Intermediate Spanish

Prof. Ivan Fernández
Buckman 211 tel. x3652
Horas de oficina: Martes y jueves, 12-1.
(o mediante cita previa)
fernandezi@rhodes.edu

Propósito del curso

202 es el segundo curso de español intermedio y se enfoca principalmente en el uso práctico de la lengua en las cuatro habilidades principales: hablar, escuchar, leer y escribir. En este curso el estudiante pasará del estudio de los mecanismos básicos de la lengua a la comunicación práctica y la expresión de ideas y opiniones que le permitirán prepararse para los cursos avanzados de lengua española (301 y 302). El trabajo del estudiante estará organizado en torno a tareas prácticas lo más parecidas posibles a las que se realizan al utilizar la lengua en un contexto comunicativo “real”.

El curso seguirá los intereses de los estudiantes, tanto en cuanto a las tareas practicadas como en cuanto a los temas seleccionados para la discusión y escritura. Una de las tareas fundamentales de los estudiantes será proponer temas ponerse de acuerdo en los más apropiados para todos.

Cada día de la semana se dedicará específicamente a una de las destrezas lingüísticas fundamentales: el lunes para la discusión de una o varias lecturas asignadas y a las estrategias de lectura en un idioma extranjero; el martes para la preparación y corrección de un trabajo escrito; el jueves para la comprensión auditiva y el repaso gramatical de puntos importantes; el viernes para la comunicación oral por medio de conversaciones y debates sobre los temas que hayan aparecido en la semana y práctica de situaciones comunicativas del mundo real.

Al final del curso, el estudiante deberá ser capaz de comprender y apreciar textos literarios y culturales de cierta complejidad, podrá hablar de sus características más importantes y los aspectos que más le han interesado; comprenderá los aspectos más importantes de fragmentos medianos de distintos tipos de discursos orales auténticos; será capaz de expresar por escrito necesidades prácticas variadas, relatar una historia en el pasado, y manifestar una opinión razonada; también podrá mantener una conversación fluida para expresar una idea básica y manejarse en una variedad de situaciones sociales prácticas.

Requisitos y asistencia

El estudiante debe preparar la tarea asignada para el día y participar activamente en la clase. La falta de colaboración en clase se penalizará en el componente de participación de la nota final. El estudiante debe **hablar en español en cualquier momento de la clase**. Hablar en inglés sin permiso explícito del profesor también se penalizará seriamente en la nota de participación. El estudiante debe sentarse en **un sitio diferente en cada clase**. La práctica en parejas o grupos de cada sesión debe ser con compañeros distintos de la anterior.

La asistencia es obligatoria, pero algunas ausencias por enfermedad u otros motivos ineludibles se considerarán aceptables, aunque influirán negativamente en el componente de participación de la nota final. El estudiante debe ponerse en contacto con el profesor para explicar cualquier ausencia. Sin embargo, a partir de la cuarta ausencia se descontará 1 % de la nota final por cada ausencia adicional.

Los trabajos para el curso deben completarse de acuerdo con el código de honor de Rhodes; es aceptable (e incluso recomendado) que los estudiantes lean y discutan los textos juntos antes de clase, pero los trabajos que se entregan al profesor y los exámenes deben ser fruto de un esfuerzo exclusivamente individual. Si el estudiante consulta cualquier fuente (libro, internet, etc.) para los trabajos de reacción, debe indicarlo por medio de una nota en el trabajo.

Componentes de calificación

La calificación final del curso se basará en una parte importante en la participación en clase. Se avisará al estudiante de su progreso en este aspecto a lo largo del curso. Además, tendrá que entregar dos composiciones breves escritas en dos revisiones diferentes (cada revisión contará para el 50 % de la nota final), hacer dos exámenes orales en parejas, y tomar dos exámenes en clase, más el examen final.

Participación y preparación: 20 %

Composiciones: 20 %

Exámenes orales: 20 %

Pruebas breves: 20 %

Examen final: 20 %

Libro

Mullen & Garganino. *El cuento hispánico*, 7^a Ed., McGraw-Hill, 2008

Programa

El programa puede ser alterado para adaptarlo a las necesidades de la clase. Los cambios se anunciarán en clase o vía correo electrónico y los estudiantes serán responsables de obtener la información necesaria para efectuar estos cambios.

- 10 Ene. Introducción al curso
- 11 Ene. Conversación: Debate sobre los temas y habilidades lingüísticas que vamos a trabajar
Tarea: Lista de intereses personales para el curso
- 14 Ene. Lectura: “El loco de Sevilla”
Tarea: Leer “El loco de Sevilla” y preparar actividades de pre-lectura, cuestionario y estudio de palabras (3–9).
- 15 Ene. Escritura: Seleccionar un tema para la primera redacción, hacer un esquema, localizar vocabulario y áreas gramaticales relevantes
- 17 Ene. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 18 Ene. Conversación: Debate sobre el tema de la redacción; recursos para la escritura
- 22 Ene. Escritura: revisión del borrador de la redacción por los compañeros
Tarea: Borrador de la redacción (150 palabras)
- 24 Ene. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 25 Ene. Conversación: Contar historias y hacer preguntas
Tarea: inventar una historia increíble, buscar el vocabulario apropiado para contarla y traerlo anotado a clase
- 28 Ene. Lectura: “Lo que sucedió a un deán de Santiago con don Illán, el mago de Toledo”
Tarea: Leer “Lo que sucedió...”, actividades de pre-lectura, cuestionario y estudio de palabras (11–17).
- 29 Ene. Escritura: Relatos en pasado
Tarea: Entregar el **primer borrador** de la redacción
- 31 Ene. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 1 Feb. Conversación: Diálogos en situaciones reales

- 4 Feb. Lectura: “Génesis”
Tarea: Leer “Génesis”, actividades de pre-lectura, cuestionario y estudio de palabras (19–23)
- 5 Feb. Escritura: creación de un microcuento
Tarea: Entregar la **versión final** de la redacción
- 7 Feb. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 8 Feb. Conversación: Diálogos en situaciones reales
Tarea: Preparar argumentos e intervenciones en el debate
- 11 Feb. Lectura: “El eclipse”
Tarea: Leer “El eclipse”, actividades de pre-lectura, cuestionario y estudio de palabras (24–28)
- 12 Feb. Escritura: adjetivos y descripciones
- 14 Feb. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 15 Feb. **Prueba** (gramática, comprensión auditiva y lectura)
- 18 Feb. Lectura: “La casa en Mango Street”
Tarea: Leer “La casa en Mango Street”, actividades de pre-lectura, cuestionario y estudio de palabras (30–34)
- 19 Feb. Escritura: usar distintos registros
- 21 Feb. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 22 Feb. Conversación: diálogo en situaciones reales
Semana 25-29: **exámenes orales** (se darán instrucciones en clase)
- 25 Feb. Lectura: “El árbol de oro”
Tarea: Leer “El árbol de oro”, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (40–46)
- 26 Feb. Escritura: punto de vista y objetividad
- 28 Feb. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 29 Feb. Conversación: Seleccionar un tema para un debate en clase
- 10 Mar. Lectura: “El arrepentido”
Tarea: Leer “El arrepentido”, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (54–61)
- 11 Mar. Escritura: Argumentación lógica
- 13 Mar. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 14 Mar. Conversación: Debate
- 17 Mar. Lectura: “Los buques suicidantes”
Tarea: Leer “Los buques suicidantes”, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (63–70)

Spanish 202: Intermediate Spanish

- 18 Mar. Escritura: Misterio, narración y ambiente
Tarea: traer un argumento para un cuento de misterio
- 24 Mar. Lectura: “Continuidad de los parques”
Tarea: Leer “Continuidad de los parques”, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (90–96)
- 25 Mar. Escritura: Seleccionar un tema para la segunda redacción, hacer un esquema, localizar vocabulario y áreas gramaticales relevantes
- 27 Mar. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 28 Mar. **Prueba** (gramática, comprensión auditiva y lectura)
- 31 Mar. Lectura: “La noche boca arriba”
Tarea: Leer “La noche boca arriba”, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (108–117)
- 1 Abr. Escritura: revisión del borrador de la redacción por los compañeros
Tarea: Borrador de la redacción (200 palabras)
- 3 Abr. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 4 Abr. Conversación: Debates y argumentos, mostrar acuerdo y desacuerdo
- 7 Abr. Lectura: “Las ruinas circulares”
Tarea: Leer “Las ruinas circulares”, biografía de Borges, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (119, 128–134)
- 8 Abr. Escritura: Eliminación de redundancias
Tarea: Versión final de la segunda redacción
- 10 Abr. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 11 Abr. Conversación: Comparar y contrastar
- 14 Abr. Lectura: “Los mejores calzados”
Leer “Los mejores calzados”, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (147–151)
- 15 Abr. Escritura: Ironía y crítica social
- 17 Abr. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva
- 18 Abr. Conversación: Elección de temas para un debate y preparación previa
- 21 Abr. Lectura: “El ahogado más hermoso del mundo”

Spanish 202: Intermediate Spanish

Tarea: Leer “El ahogado más hermoso del mundo”, actividades de pre-lectura, cuestionario, estudio de palabras y consideraciones (169–177)

Semana 21-25: **exámenes orales** (se darán instrucciones en clase)

22 Abr. Escritura: Magia y fantasía, elementos simbólicos

24 Abr. Gramática, vocabulario y comprensión auditiva

25 Abr. Conversación: Debate