

Rhodes College Digital Archives - DLynx

FREN 423-01, Litterature francaise apres la Revolution, Fall 2004

Item Type	Syllabus
Authors	Halasz, Alison
Publisher	Memphis, Tenn. : Rhodes College
Rights	Rhodes College owns the rights to the archival digital objects in this repository. Objects are made available for educational use only and may not be used for any non-educational or commercial purpose. Approved educational uses include private research and scholarship, teaching, and student projects. For additional information please contact archives@rhodes.edu . Fees may apply.
Download date	2026-06-17 14:00:09
Link to Item	http://hdl.handle.net/10267/3084

Programme du cours

Les pages entre parenthèses indiquent une lecture dans l'anthologie de R. J. Berg

† Les autres textes seront disponibles sur WebCT

NB : Ce programme est sujet à changer.

Date	En classe
Jeudi 23 août	Introduction au cours Survol historique du XIX ^e siècle Introduction à François-René de Chateaubriand : <i>René</i> (1802)
Mardi 28 août	La prose romantique <i>René</i> (pp. 11-18)
Jeudi 30 août	<i>René</i> (pp. 19-25)
Mardi 4 septembre	<i>René</i> (pp. 26-fin) Note de participation n°1
Jeudi 6 septembre	La poésie romantique Alphonse de Lamartine : « Le Lac » (1820) (pp. 33-38, 43-44)
Mardi 11 septembre	Victor Hugo : Introduction au poète (pp. 72-77) « Demain dès l'aube » (1847) († WebCT) « À Villequier » (1846-47) († WebCT)
Jeudi 13 septembre	Atelier d'écriture Explication du devoir écrit n°1
Mardi 18 septembre	Contrôle de lecture n°1 La prose Stendhal : Introduction à l'auteur (pp.131-135) <i>Le Rouge et le noir</i> (1830) (pp. 136-142 I-III) Travail collectif : apportez 2 copies de votre devoir écrit Note de participation n°2
Jeudi 20 septembre	<i>Le Rouge et le noir</i> (pp. 142-152 IV-VI) Devoir écrit n°1 à remettre
Mardi 25 septembre	Le réalisme Gustave Flaubert : <i>Un cœur simple</i> (1877) (pp. 221-232 I-II)
Jeudi 27 septembre	<i>Un cœur simple</i> (pp. 232-239 III)
Mardi 2 octobre	<i>Un cœur simple</i> (pp. 239-244 IV-V) Note de participation n°3
Jeudi 4 octobre	La poésie moderne Charles Baudelaire : « Correspondances » (1857) (pp. 269-274, 282-283)

	Critères de l'examen partiel
Mardi 9 octobre	Arthur Rimbaud : Introduction au poète (pp. 285-289) « Aube » (pp. 294-295)
Jeudi 11 octobre	*Examen partiel*
Mardi 16 octobre	Congé : vacances d'automne
Jeudi 18 octobre	Les poètes de la Belle Époque (1900-1918) Survol historique du XX ^e siècle Guillaume Apollinaire : (pp. 337-340, 345-346, 350-351) « Le Pont Mirabeau » (1912) « La Colombe poignardée et le jet d'eau » (1918)
Mardi 23 octobre	Contrôle de lecture n°2 Les nouvelles expériences romanesques André Gide : <i>L'Immoralist</i> (1901) (pp. 371-378) Atelier d'écriture ; explication du devoir écrit n°2 Note de participation n°4
Jeudi 25 octobre	Colette : <i>Chéri</i> (1920) (pp. 407-418)
Mardi 30 octobre	Le Surréalisme Tristan Tzara « Chanson dada » (1923) (pp. 474-476) André Breton « Tournesol » (1923) (pp. 480-81, 482-83) Travail collectif : apportez 2 copies de votre devoir écrit
Jeudi 1 ^{er} novembre	Le Nouveau Théâtre Eugène Ionesco : <i>La Cantatrice chauve</i> (1950) (pp. 583-595) Devoir écrit n°2 à remettre
Mardi 6 novembre	L'Aventure poétique moderne Francis Ponge : (pp. 640-644) « L'huître » (1942) « Le pain » (1942) Note de participation n°5
Jeudi 8 novembre	Contrôle de lecture n°3 Henri Michaux : « Mes occupations » (Dans <i>La Nuit remue</i> 1935) (pp. 649-652) « Clown » (Dans <i>Peintures</i> 1939)
Mardi 13 novembre	Études de cas † Lecture n°1 († WebCT)
Jeudi 15 novembre	† Lecture n°2 († WebCT)
Mardi 20 novembre	† Lecture n°3 († WebCT) ; Atelier d'écriture ; explication du

	devoir écrit final
Jeudi 22 novembre	Congé : vacances de Thanksgiving
Mardi 27 novembre	† Lecture n°4 (WebCT) Note de participation n°6
Jeudi 29 novembre	Présentation de Podcast : à présenter et à remettre Travail collectif : apportez 2 copies de votre devoir écrit
Mardi 4 décembre	Synthèse et conclusions Devoir écrit final à remettre Note de participation n°7