

# Rhodes College Digital Archives - DLynx

## SPAN 201-04, Intermediate Spanish, Spring 2000

Item Type	Syllabus
Authors	Ballinger, Maria Solis
Publisher	Memphis, Tenn. : Rhodes College
Rights	Rhodes College owns the rights to the digital objects in this collection. Objects are made available for educational use only and may not be used for any non-educational or commercial purpose. Approved educational uses include private research and scholarship, teaching, and student projects. For additional information please contact <a href="mailto:archives@rhodes.edu">archives@rhodes.edu</a> . Fees may apply.
Download date	2025-05-14 02:42:40
Link to Item	<a href="http://hdl.handle.net/10267/3112">http://hdl.handle.net/10267/3112</a>

## ESP4ÑOL 201: INTERMEDIATE SPANISH I, Spring 2000

Section 4 (E Hour): MWF 12:40 - 1:40 103 Buckman

Profesora: María S. Ballinger  
Oficina: 419 Ohlendorf; Ext. 3725  
Email: ballinger@rhodes.edu  
Horas de oficina:  
Lun., mar., miér. y vier.: 10:30 - 11:30 (o con cita concertada)

**Textos obligatorio:** Pasajes: Lengua (grammar) by Bretz et al., 4th ed. 1988  
Pasajes: Cuaderno de Práctica (Workbook)  
El cuento hispánico by Mullen and Garganigo, 5th ed.

**Textos para comprar o consultar:** Diccionario de la lengua española; Diccionario español-inglés/inglés-español

**Objetivos.** Este curso está concebido como repaso gramatical con énfasis en la lectura de textos literarios a través de los cuales se pretende que el estudiante se familiarice con la cultura y las costumbres del mundo hispanohablante.

**Requisitos.** Todo estudiante matriculado en Spanish 201 tiene que estar matriculado también en Spanish 203, de no ser así, no se le concederá crédito por 201.

**La asistencia es primordial en esta clase.** El número máximo de ausencias que le son permitidas al estudiante son 5 en total. En caso de excederse este límite entre los cursos 201 y 203, el estudiante recibirá automáticamente una F como nota final. Estudiantes que por circunstancias excepcionales tengan que faltar a más de cinco clases, deberán consultar con la profesora y con Kathleen Laakso (Director of Student Academic Support) para tratar de hallar una solución. **Las actividades extracurriculares no constityen circunstancias excepcionales.**

Los estudiantes deberán llegar a la clase puntualmente, con los deberes terminados y con la lectura asignada preparada.

**El programa de curso podrá ser alterado.** La profesora se reserva el derecho de alterar el programa siempre que lo crea necesario, adaptándolo a las necesidades específicas de la clase. Los alumnos serán responsables de estos cambios, ya sean orales o escritos, y aunque no estén presentes cuando se hagan.

**Nota final.** La nota final será determinada de acuerdo con la siguiente fórmula:

Cuadernos	15%
Pruebas	15%
Exámenes (3)	40%
Conversación, contribución a la clase y participación	15%

**Español 201 - Primavera 2000**  
**SYLLABUS**

- January 12: Introducción/presentación  
 14: Lengua pp 13-20 / Práctica pp 13-15 \*\* p 13 B, p 16 Estrategias . . .  
 17: **No hay clases**  
 19: "El loco de Sevilla"  
 21: Lg. pp 21-25 / Pr. pp 15-17 \*\* p 16 C  
 24: "Lo que sucedió a un deán ..."  
 26: Lg. pp 27-31 / Pr. 17-21 \*\* p 20 E  
 28: Lg. pp 34-36, 39-40 "¡Ojo!" / Pr. pp 20-22 \*\* p 22 B  
 31: "La recámara de Papá Grande"
- February 2: Lg. pp 51-57 / Pr. pp 42-44 \*\* p 43 B & B  
 4: Lg. pp 61-64 / Pr. pp 44-47 \*\* p 46 B  
 7: "El árbol de oro" por Ana M<sup>a</sup> Matute  
 9: **EXAMEN**  
 11: Lg. pp 71-76 "¡Ojo!" / Pr. pp 74-79 \*\* p 47 B, p 48-49 D  
 14: "Rafael" por Ana M<sup>a</sup> Matute  
 16: Lg. pp 93-99, 108-109 "¡Ojo!" / Pr. pp 70-71, 73 \*\* pp 70-71 A & B  
 18: Lg. pp 121-129 / Pr. pp 93-96 \*\* p 94 B, p 95 C  
 21: "El hombre muerto" por Horacio Quiroga  
 23: Lg. pp 159-162, 168-169 "¡Ojo!" / Pr. pp 124-128 \*\* p 124 A, p 125 D  
 25: Lg. Escribir A p 169 & A p 171  
 28: "A la deriva" por Horacio Quiroga
- March 1: **EXAMEN**  
 3: Lg. pp 177-180 / Pr. pp 145-147 \*\* p 146 B  
 13: "Continuidad de los parques" por Julio Cortázar  
 15: Lg. 186-189, 191-192 "¡Ojo!" / Pr. pp 151-155 \*\* p 151 B, p 152 C  
 17: Lg. pp 207-209 / Pr. pp 178-181 \*\* p 181 D  
 20: "Emma Zunz" por Jorge Luis Borges  
 22: Lg. pp 212-216, 221-222 "¡Ojo!" / Pr. pp 181-184 \*\* p 183 C & D  
 24: Lg. pp 237-240, 253 "¡Ojo!" / Pr. pp 207-209, 211 \*\* p 207 A & B

- 27: "La droga" por Luisa Valenzuela
- 29: **EXAMEN**
- April 31: **Lg.** pp 261-264, 280-281 "¡Ojo!" / **Pr.** pp 230-232, 235-236 \*\* p 230 B
- 3: "La indiferencia de Eva" por Soledad Puértolas
- 5: **Lg.** pp 289-291 / **Pr.** pp 253-258 \*\* p 254 B & C, p 255 D & E
- 7: **Lg.** pp 296-297, 311, 312 "¡Ojo!" / **Pr.** pp 258-260, 262-263 \*\* p 258 B & C
- 10: "El recado" por Elena Poniatowska
- 12: **Lg.** pp 345-347 / **Pr.** pp 304-307 \*\* p 305 D, p 306 E
- 14: **Lg.** pp 351-353 / **Pr.** pp 307-309 \*\* p 308 F
- 17: "Talpa" por Juan Rulfo
- 19: **Lg.** pp 359-361, 365-366 "¡Ojo!" / **Pr.** pp 309-311 \*\* p 309 A & B
- 21: **Easter Recess**
- 24: Presentaciones
- 26:
- 28: **Repaso**